

**Output intellettuale 1**   
**Piano delle lezioni in presenza – Modulo 2**

# Introduzione al workshop

Questo modulo riguarda la scrittura della tua storia e quali tecniche sono necessarie per crearla. Tratterà argomenti come la costruzione di una storia, i punti principali, quando la si scrive e il potere della narrazione.

## Note per il tutor

* I moduli forniscono una pianificazione flessibile e portano a una valutazione del programma.
* Le unità sono indipendenti e possono essere regolate in base al livello dei partecipanti.
* Gli argomenti trattati possono essere in modalità ibrida, ovvero in presenza e/o online. Il contenuto teorico è trattato nel PowerPoint
* All'inizio di ogni sessione, chiedi ai partecipanti di silenziare i loro telefoni. Chiedi anche di creare un foglio con i loro nomi per metterlo sulla scrivania e facilitare così la comunicazione tra tutti.

**Raccomandazioni per il tutor:**

* Preparati in anticipo per familiarizzare con i concetti e gestire meglio il tempo del workshop.
* Parla chiaramente e sii espressivo.
* Fai delle domande e ascolta attentamente i commenti e i feedback.
* Incoraggia i partecipanti a partecipare all'argomento e alle discussioni.
* Mantieni il gruppo concentrato sui compiti ma, se necessario, fai delle pause.
* Evita di stare in piedi in un posto, muoviti per la classe.
* Alla fine, riassumi ciò che è stato insegnato e discuti con partecipanti sui punti da migliorare.

# IO1 Curriculum di narrazione digitale per studenti adulti

## In presenza

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo del modulo: Io come narratore | | |
| Scopo del modulo:  Lo scopo del modulo è quello di migliorare la conoscenza di scrivere storie dei partecipanti. Al completamento del modulo, i partecipanti adulti sapranno scrivere una storia e le tecniche necessarie. Miglioreranno le loro capacità di alfabetizzazione e scrittura, nonché le tecniche di un narratore. | | |
| Risultati di apprendimento del modulo: Dopo aver completato questo modulo, i partecipanti dovrebbero essere pronti a scrivere le proprie storie. | | |
| Conoscenze | **Skills** | **Attitudini** |
| * Conoscenza di base di come formare la struttura di una storia. * Conoscenza di base dei diversi stili narrativi - come trovare la propria voce come narratore. * Conoscenza di base di come sviluppare un buon carattere. * Conoscenza pratica dei diversi formati delle storie – narratore in prima persona o in terza persona. * Conoscenza pratica di come usare i tempi nella narrazione per diversi impatti - passato, presente e futuro. * Conoscenza pratica delle abilità oratorie necessarie per la narrazione - controllo del tono, del volume, del linguaggio del corpo, ecc. * Conoscenza pratica di come utilizzare il proprio corpo nella narrazione – il ruolo del movimento, dei gesti e della danza nella narrazione. * Conoscenza pratica di come essere un narratore sicuro, chiaro e conciso. * Conoscenza pratica di come creare delle storie. * Conoscenza teorica dei diversi elementi esistenti nella narrazione (trama, personaggio, temi, dialogo, melodia, ambientazione, crisi, climax, conclusione). | * Discuti su come creare storie. * Valuta come promuovere emozioni, drammi, anticipazioni attraverso la narrazione. * Identificare i principi, gli elementi, le tecniche della narrazione e come integrarli nelle storie. * Esplora l'arte e le tecniche della narrazione. * Riconosci come la narrazione può condividere un senso di storia, valori e tradizioni. * Distinguere tra diversi tipi di storie, il ruolo che svolgono nella tradizione orale. * Dimostra le 4P della narrazione: persone, luogo, trama, scopo. | * Disponibilità a raccontare storie per promuovere la comprensione e la comunicazione interculturale. * Apertura a contribuire e condividere storie per lo sviluppo personale, storico e sociale. * Apprezzamento dell'impatto culturale e dell'importanza delle storie. * Apprezzamento del ruolo di un individuo nella narrazione e nella conservazione delle tradizioni. |
| Durata del modulo: 7 ore F2F / Online – Corso Ibrido | | |
| Preparazione/Materiali/Attrezzature:   1. Proiettore e schermo 2. Diapositive di PowerPoint 3. Portatile 4. Connessione Internet 5. Penne e materiali per prendere appunti per i partecipanti 6. Copie delle dispense per tutti i partecipanti | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PIANO DI LEZIONE per F2F / Apprendimento online (Ibrido) | | | | | |
| Introduzione all’argomento: Lo scopo di questo piano di lezione è quello di fornire lo schema della sessione per il Modulo 2 – Io come narratore.  Si concentrerà sul Modulo 2:  -Unità 1. Come costruire uno Storytelling  -Unità 2. La tua storia  -Unità 3. Il potere della narrazione | | | | |  |
| No | **Argomenti e sotto-argomenti/Attività di apprendimento** | **Durata (minuti)** | **Metodi**  **di Training** | **Materiali/**  **attrezzature necessarie** | **Dispense e**  **schede attività** |
| 1 | **Unità 1 – Attività 1: Introduzione**   * Il tutor inizia questa sessione dando il benvenuto al workshop a tutti i partecipanti e si discute per valutare quali aspettative di apprendimento si hanno per questo modulo. * Può prendere nota di queste aspettative su una lavagna a fogli mobili a cui farà riferimento più avanti nella sessione. * Il tutor chiederà a tutti i partecipanti di firmare l'elenco delle presenze. * Inviterà anche tutti i partecipanti a presentarsi (questo solo se questo è il primo modulo consegnato e dipende dalla sequenza di come il curriculum viene presentato ai partecipanti). | 15 minuti | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione di PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Unità 1 – Attività 2: Storia del morso sonoro**   * Il tutor introdurrà l'Attività 1.2 della storia del morso sonoro. * Introdurrà una frase per iniziare una storia. Dovrebbe anche indicare chi è il prossimo a continuare la storia e dove finirà. * Il tutor deve spiegare le seguenti regole: quando passa la storia a un'altra persona, questa deve impostare il numero di parole che la persona successiva può usare nella frase. (Ad esempio, il partecipante successivo può usare solo 6 parole per continuare la storia). * La persona successiva deve continuare la storia dove il partecipante precedente ha lasciato. * Il tutor può definire altre strategie/regole che ritiene interessanti per i partecipanti al gioco. | 60 minuti | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Module 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Unità 1 – Attività 3: Identificati con una storia**   * + Sulla base dell'attività precedente, il tutor chiede ai partecipanti di pensare a una storia personale divertente.   + Successivamente, il tuto ricorda, scrivendo alla lavagna, gli argomenti trattati nell'attività precedente.   + Il tutor chiede ai partecipanti di scrivere la loro storia personale e introdurre alcuni temi dell'attività precedente.   + Il tutor informa che la storia non dovrebbe essere lunga. L'obiettivo dell'attività è quello di stimolare la creatività e il divertimento tra i partecipanti.   + Alla fine, tutti i partecipanti raccontano la loro storia ad alta voce, per allenare le loro abilità oratorie. | 60 minuti | Presentazione delle attività in PowerPoint e at / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della Presentazione in PowerPoint: Module 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unità 2 – Attività 1: Introduzione**   * Il tutor dà il benvenuto a tutti i partecipanti adulti e consegna il foglio della firma. * Chiede se qualcuno ha dubbi sull'unità precedente e quali sono le aspettative per l'unità di oggi. * Il tutor presenta il piano per questa unità. | 15 minuti | Presentazione delle attività in PowerPoint e / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della Presentazione in PowerPoint del Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Unità 2 – Attività 2: Fortunatamente o sfortunatamente**   * Il tutor chiede ai partecipanti di sedersi in cerchio per rendere chiaro l'ordine del gioco. * Spiega che lo scopo di questa attività è quello di raccontare una storia coerente e ogni partecipante dovrebbe iniziare la frase con fortunatamente o sfortunatamente. Se il primo partecipante inizia la frase con fortunatamente, il secondo partecipante deve iniziare la sua frase con sfortunatamente, e così via. * Il tutor chiarisce che ogni partecipante può chiedere una sola volta di avanzare senza pronunciare la frase. * Il tutor decide chi inizia la storia e la frase introduttiva (se preferisci puoi iniziare la tua). * Alla fine, il tutor chiede l'opinione dei partecipanti e discute sulle abilità che hanno appreso o migliorato con l'attività. | 60 minuti | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione in PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unità 2 – Attività 3: D.I.C.E.**   * Il tutor dovrebbe spiegare che ogni partecipante deve scegliere una fotografia di un luogo speciale per qualche motivo, preferibilmente nella sua patria. * Distribuisce un foglio bianco e una penna a ciascun partecipante. Se fosse in modalità online, dovresti chiedere ai partecipanti di farlo. * All'inizio dell'attività, il partecipante che mostra la fotografia può scegliere di dare indizi o informazioni rilevanti (come l'età in quel momento, chi era con lui/lei, ecc.). * I partecipanti iniziano l'attività. Questa attività consiste in: * **Descrivere**: i partecipanti dovrebbero descrivere ciò che vedono nell'immagine, mantenendo l'attenzione su fatti oggettivi e osservabili. * **Interpretare:** Devono interpretare e fare supposizioni su ciò che è accaduto quel giorno, in quel luogo. Immagina almeno tre diverse interpretazioni e aggiungerne dei dettagli. * **Check:** il ruolo del partecipante che ha mostrato la fotografia è di verificare quali dei colleghi hanno raccontato la storia più vicina alla realtà. * **Valutare:** il partecipante che ha mostrato la fotografia deve valutare la storia precedentemente identificata. E poi condividere con i colleghi la vera storia e spiegare perché lui / lei ha scelto quel luogo e quell'immagine e quali emozioni li suscita. | 60 minuti | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione di PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unità 3 – Attività 1: Introduzione**   * Il tutor dà il benvenuto a tutti i partecipanti adulti e consegna a loro il foglio della firma. * Chiede se qualcuno ha dubbi sull'unità precedente e quali sono le aspettative per l'unità di oggi. * Il tutor presenta il piano per questa unità. | 15 minuti | Presentazione delle attività in PowerPoint e / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della Presentazione in PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unità 3 – Attività 2: Solo un minuto**   * La seguente attività è ispirata a un programma della BBC, clicca [qui](https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/rbT81wtpZ7qmdPH5rC0RhN/how-to-play-and-win-just-a-minute) per ulteriori informazioni. * Il tutor chiede ai partecipanti gli argomenti di cui vorrebbero parlare. E li scrive sulla lavagna. * Chiederà a un volontario di iniziare a raccontare una storia in un minuto, il partecipante deve scegliere un argomento sulla lavagna. * Il partecipante deve parlare dell'argomento scelto per 1 minuto senza deviazione o ripetizione.   Gli altri partecipanti sono invitati a "sfidare" il narratore e a continuare la storia se approvati dal tutor.   * Il tutor spiega che tutte le sfide sono benvenute dagli altri partecipanti in qualsiasi momento. * Alla fine dell'attività, il tutor dovrebbe interrogare tutti i partecipanti sulle abilità che apprendono da questo esercizio. | 60 minuti | Presentazione delle attività in PowerPoint e discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della Presentazione in PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unità 3 – Attività 3: Diagrammi cliché**   * Il tutor introduce l'ultima attività del workshop. * Chiede a tutti i partecipanti di raccogliere 2/3 notizie, film, serie, romanzi o altre risorse. * Il tutor darà 15-20 minuti per cercare. * Dopo che tutti devono spiegare al gruppo quali sono la storia, la trama e i personaggi principali. * Alla fine, tutti coloro che raccontano le loro 2/3 storie, il tutor pone le seguenti domande:   Qual è il pubblico di destinazione per la maggior parte delle storie?  Quali sono le trame più comuni?  Quali caratteristiche simili hai trovato in queste storie?  Il tutor raccoglie le risposte sulla lavagna.   * Il tutor introduce una discussione sulle storie che sono state raccontate e quali sono i più grandi cliché ogni volta che scrivono una storia, un romanzo, un film, ecc. | 60 minuti | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione di PowerPoint: Modulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Chiusura del workshop e valutazione**   * Il tutor apprezza la partecipazione e la collaborazione di tutti in questo workshop. * Il tutor chiede a tutti i partecipanti se hanno dubbi riguardo alle unità. * Chiede al gruppo di dare un feedback e valutare questa sessione e i loro contenuti. | 15 minuti | Presentazione in PowerPoint | Scheda di valutazione | Copia della presentazione in PowerPoint: Modulo 2. |

IO1 – **Storytelling Digitale Curriculum   
Modello del foglio delle attività**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Io come narratore | | |
| **Titolo dell'unità** | Come costruire uno Storytelling | | |
| **Titolo dell'attività** | Identificati con una storia | **Codice attività** | A1.3 |
| **Tipo di risorsa** | **Schede delle attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(In minuti)** | **60** | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenza di base della scrittura di uno storytelling |
| **Scopo dell'attività** | I partecipanti avranno una migliore comprensione dei punti importanti da affrontare sulla narrazione. Saranno in grado di creare le proprie storie e condividerle ad alta voce con gli altri. | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti  Lavagna a fogli mobili  Computer | | |
| **Istruzioni dettagliate** | * Il tutor discuterà su come sviluppare la narrazione con i partecipanti. * Tutti i partecipanti devono pensare a una storia personale che hanno vissuto nel loro paese d'origine da bambino o da adulto. * I partecipanti devono adattare la loro storia ai concetti scritti sulla lavagna. * La narrazione deve avvicinarsi alla realtà ma allo stesso tempo deve essere creativa e originale. * Alla fine della stesura della narrazione devono leggerla ad alta voce agli altri partecipanti. * Il tutor deve chiedere la creatività. Tutti i partecipanti devono essere coinvolti e interessati ad ascoltare la storia. * Il tutor può muoversi tra loro in questa attività, supervisionando lo sviluppo della narrazione. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Io come narratore | | |
| **Titolo dell'unità** | La tua storia | | |
| **Titolo dell'attività** | D.I.C.E. | **Codice attività** | A2.3 |
| **Tipo di risorsa** | **Schede attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(In minuti)** | **60** | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenza di base sulla scrittura |
| **Scopo dell'attività** | I partecipanti svilupperanno le loro abilità di scrittura, linguistiche e creative. Questa attività fornisce ricordi, riaccende momenti e sentimenti del passato. | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti  Lavagna a fogli mobili  Computer | | |
| **Istruzioni dettagliate** | * Tutti i partecipanti devono scegliere una foto / immagine della loro città natale che gli ricorda un posto speciale. * Il tutor sceglie un partecipante per iniziare e mostrare la propria foto / immagine. Il partecipante può dare alcuni indizi o suggerimenti sul luogo, l'età, ecc. * Il resto dei partecipanti deve cercare di descrivere e interpretare la foto / immagine. * Il partecipante che ha iniziato a condividere la foto / immagine controllerà tutte le storie e scoprirà quello che è più vicino alla realtà. * Quel partecipante valuterà anche tutte le storie e la vera storia della foto / immagine. Dovrebbe spiegare perché hanno scelto quella foto / immagine e quali sentimenti li suscita quando ne parlano. * Tutti i partecipanti devono fare gli stessi passaggi. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Io come narratore | | |
| **Titolo dell'unità** | Il potere dello Storytelling | | |
| **Titolo dell'attività** | Solo un minuto | **Codice attività** | A3.2 |
| **Tipo di risorsa** | **Schede attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(In minuti)** | **60** | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenze di base delle abilità oratorie |
| **Scopo dell'attività** | I partecipanti acquisiranno una migliore conoscenza delle abilità oratorie e apprezzeranno la loro. Mettendo in pratica la teoria che hanno imparato, si sentiranno più sicuri nell’applicarla al proprio lavoro. | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti  Lavagna a fogli mobili  Microfono | | |
| **Istruzioni dettagliate** | * Il tutor deve mostrare, in primo luogo, il programma della BBC. * Chiede a tutti i partecipanti di raccontare un argomento sul loro paese / città / villaggio. * Dopo che tutti hanno scelto un tema, devono prepararsi a parlarne in un minuto, senza esitazioni, deviazioni o ripetizioni. * Il tutor darà 15-20 minuti per scriverlo. * Sceglie una persona per iniziare. * Tutti i partecipanti possono fare domande sulle storie. * Tutti i partecipanti devono farlo individualmente. * Il tutore deve dare un feedback costruttivo. | | |

